



سلاط الرح

العدد ٣٧ الخميس ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٨



سلاط الرح

ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود

و بدون شروط أو قيود



بساط الريح

مجلة النشر الجديد في العالم العربي

تصدر أسبوعياً كل خميس

عن مؤسسة بساط الريح

بيروت - شارع المقدسي - نهاية حنا

صندوق البريد: ٢٦٦٨ - الهاتف: ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩

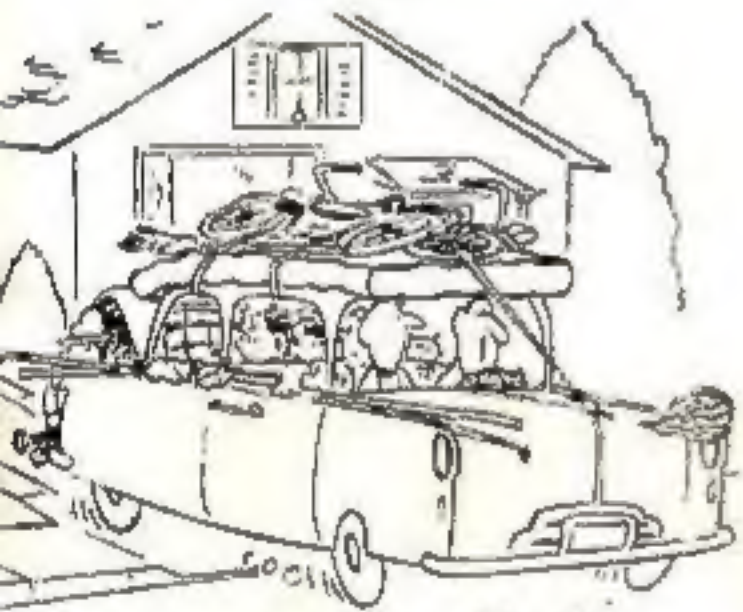
برقياً: دافاهد



كاريكاتير!!



الخامس يقرأ وصية المرحوم
لانسائه:
- اني اومس بكل ثروتي وسفلكاتي
الى كلتي المخلص الامين ...!



الزوجة لزوجها:
- اذا كنت مبهكا في التفكير بكل
ما نسيناه ، فالرجاء نسيان ذلك ...!



الزوجة للزوج وهو يطلو الجدار:
- برافو ... انها لبداية حسنة .

صاحب الامتياز
زهير بعلبكي

الاشراف الفني
طارق العسكري

رئاسة التحرير
فاطمة بعلبكي

المديرة المسؤولة
ليلى خليفة

ثمن العدد		عند	فلس
لبنان	١٥٠ ق.ل.	اليمن	٣٥٠ ريال
سورية	١٥٠ ق.س.	مصر	٢٠٠ مليم
الاردن	١٥٠ فلسا	السودان	٢٥٠ مليم
العراق	٢٠٠ فلس	الجمهورية العربية السورية	٢٠٠ درهم
الكويت	٢٠٠ فلس	المغرب	٢٠٠ دراهم
السعودية	٢٠٠ ريال	تونس	٢٠٠ مليم
قطر	٢٠٠ ريال	الجزائر	٢٠٠ دينار
الامارات	٢٠٠ درهم	باريس	٢٠٠ فرنكات
البحرين	٢٠٠ فلس	لندن	٥٠ بنس

الاشتراكات

١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها

(بما فيها أجور البريد الجوي)

مقابل طريف!

طريف وطريف صديقان عريانان .. ولكن طريف يوقع صديقه في مشاكل ومقالب ربما عن قصد أو غير قصد .. في هذه الصفحة سنتعرف عليها ونفعل ذلك معهما كل أسبوعاً.



جاء طريف لزيارة طريف ولم يجده

لن اضيع الوقت بانتظاره
سأرتب له هذه الخزانة ..



لماذا يستطيع
أنه أركب
أمامي ..

خخخخ
خخخخ



لم ينتبه طريف لوجود جلي



لقد وقع الدخان
على مفرش طريف الجديد



لكن ..



سأرسله للتنظيف
د قبل عودة طريف



رنا طريف الجائزة الأولى

رائع ..



وتوجه طريف إلى
بليت طريف ..
جديداً .. واشترى لبو
عظيمة لأنه فنان عظيم ..



بيلى اللغز



ملخص ما سبق: تهاجم عصابة من المسلمين
بيلي الصغير وعائلته وصديقهم الهندي يوما
كان يدب عدوهم على صندوقي ذخاير
ويقرر الهندي قذف العصابة بصخرة كبيرة...



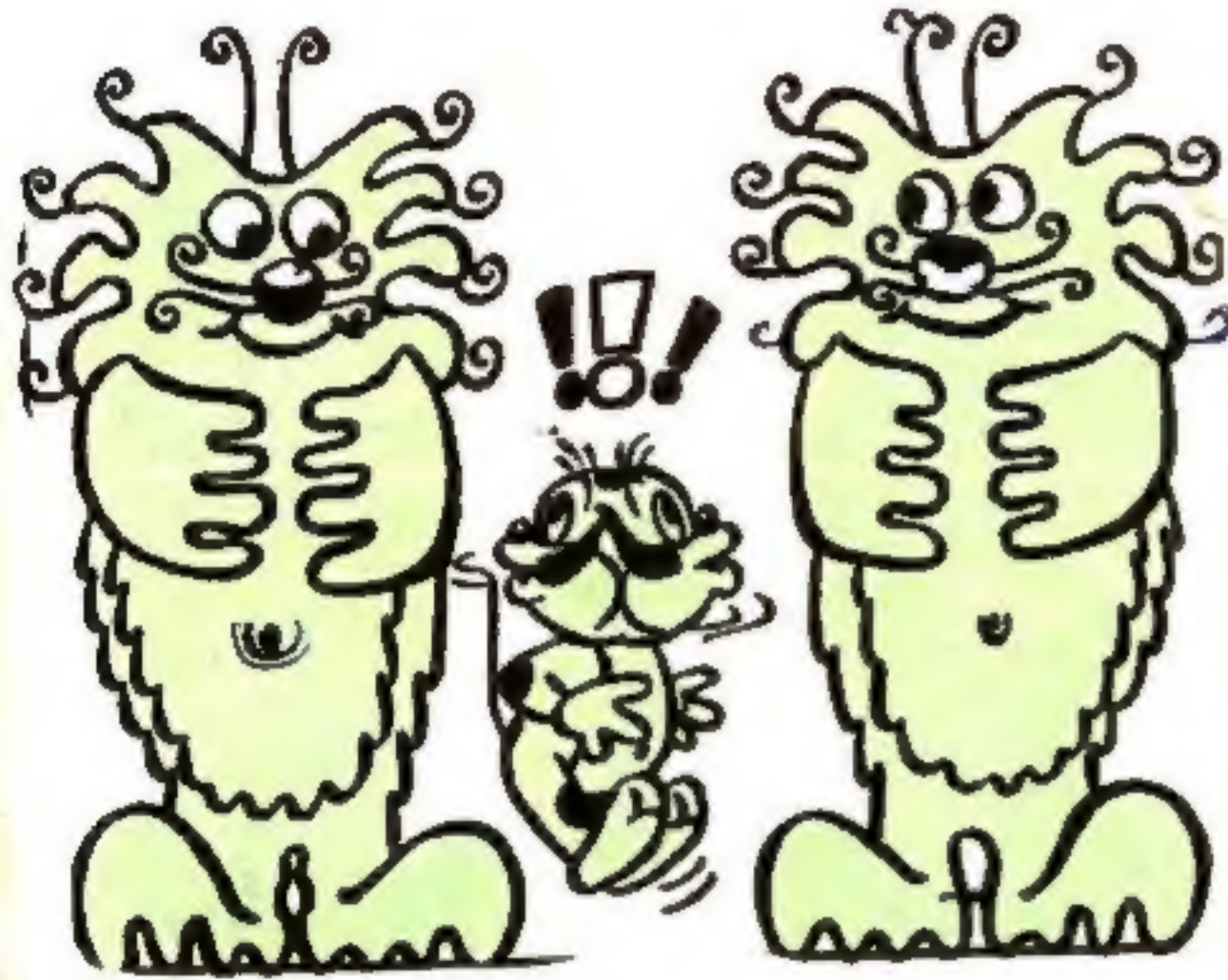








الغاب وتسلية...



لعبة « افتح عينيك »

هناك سبعة قروقات بين
هذين الحيوانين ، اتسقطيع
اكتشافها ؟

الحل _____
 - شجرة -
 - كوكب -
 - الشمس -
 - القمر -
 - النجوم -
 - الكواكب -

لعبة المسامير

عليك بتصنيف المسامير
الثمانية بدءاً بالأطول فالأقصر ،
هناك مسماران بالطول نفسه ،
فما هما ؟

الحل _____

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨
 ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١
 ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨
 ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

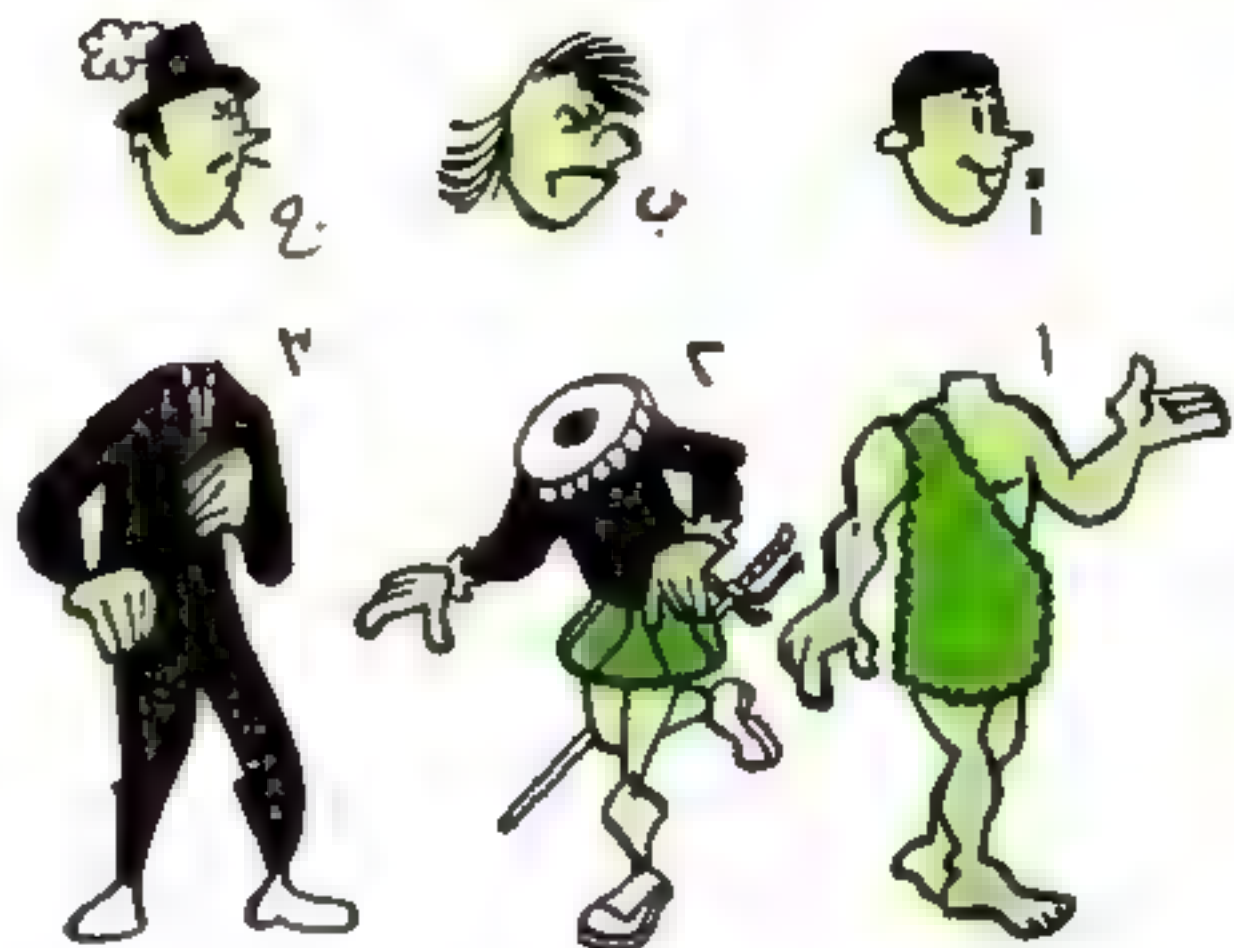


((الرؤوس والاجسام))

يمكنك ان تعيد الى كل رأس
جسمه ؟

الحل

١ - الجسم = 2 - الرأس
٣ - الجسم = ٤ - الرأس
٥ - الجسم = ٦ - الرأس



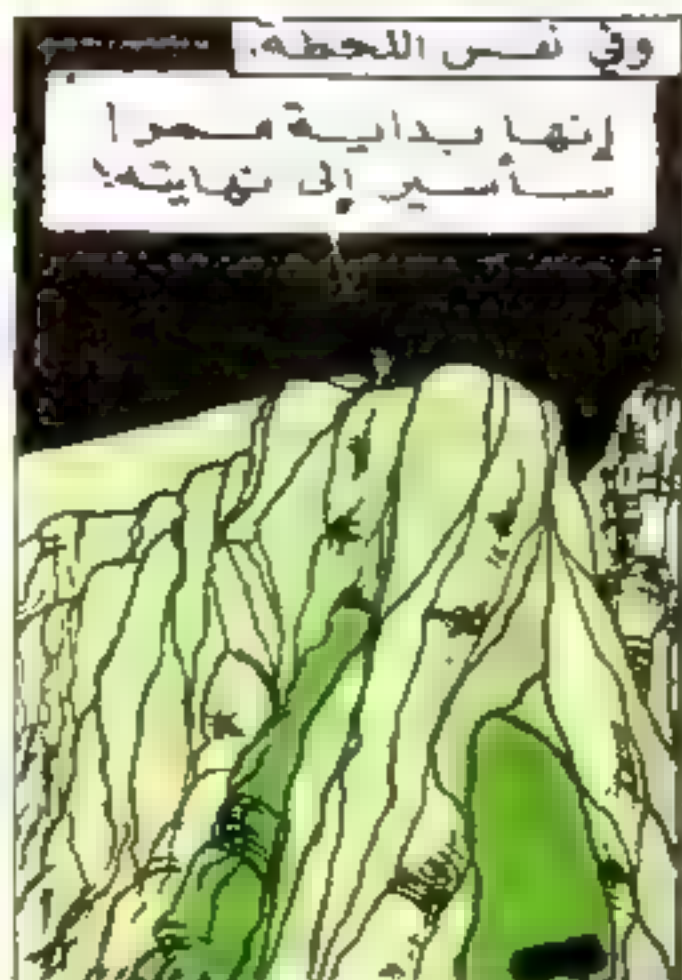
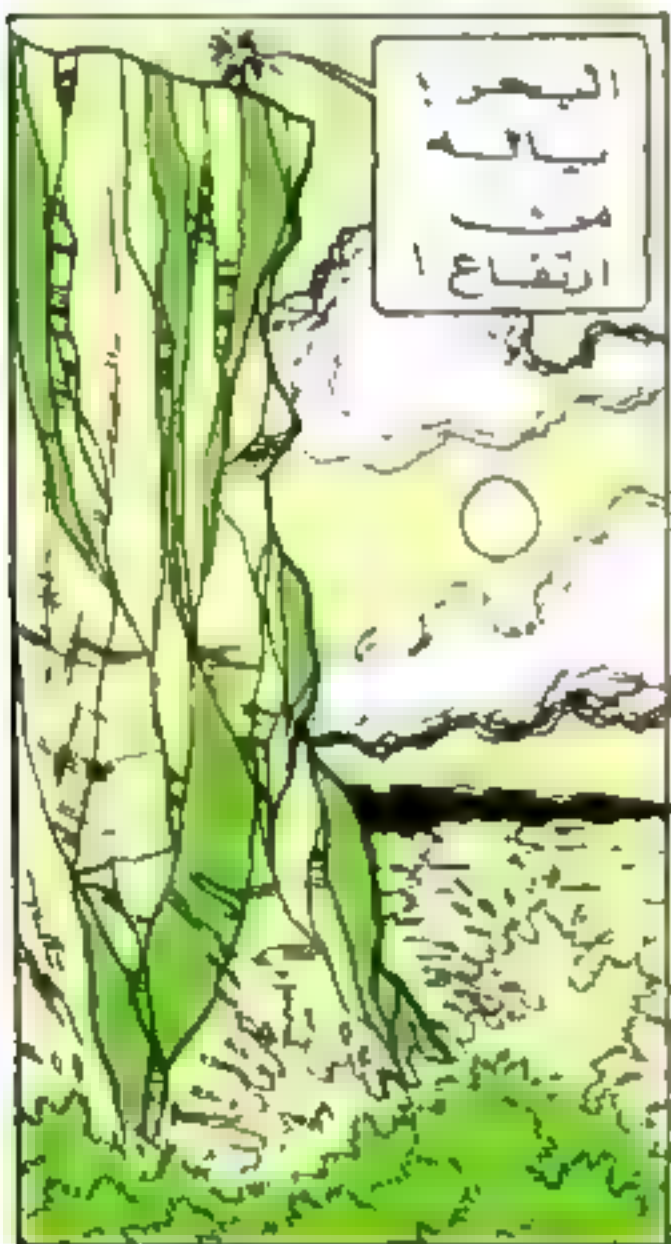
لعبة « الطريق الى
قطعة الجبنة »

هل بإمكانك ان تدل صاحبنا
الى الاسهم التي تشكل الطريق
المؤدي الى قطعة الجبنة فسي
أعطي الرسم ؟



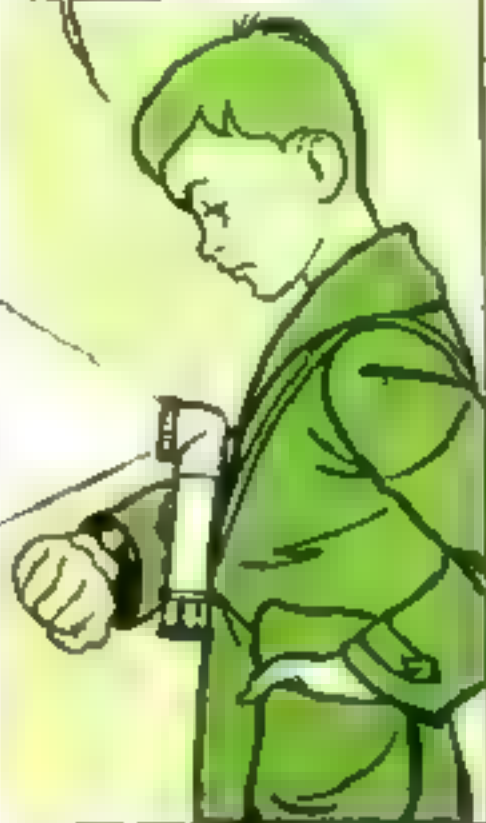


سرايا خور الصافنة



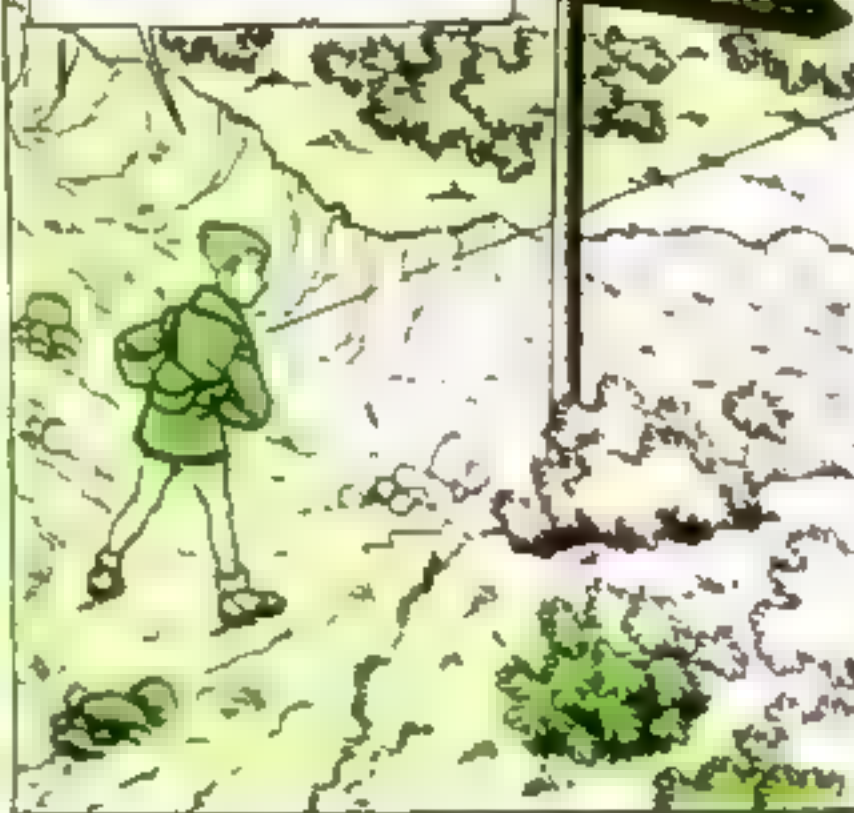
مخلصنا مسبقاً، فيفتقرت نسيبيل عن أمين
ثيب، الحناينة ويصائب أمين بالدعرة التديد
عندى يرى شبح تتعصن أمامه.

ولكن كان يجب
أن يعود!



وعاد نسيبيل إلى مضيق الطريق...

لم يعد أمين
بعد إلى هنا...



وفي هذه الأثناء...

أرجو أن يكون أمين قد
أنهى عمله سيضع الرواق
أمام الطريق الثلاث!



ألم تترك شافا يدعى
أمين؟ لا! إنك لا تحب الكلام

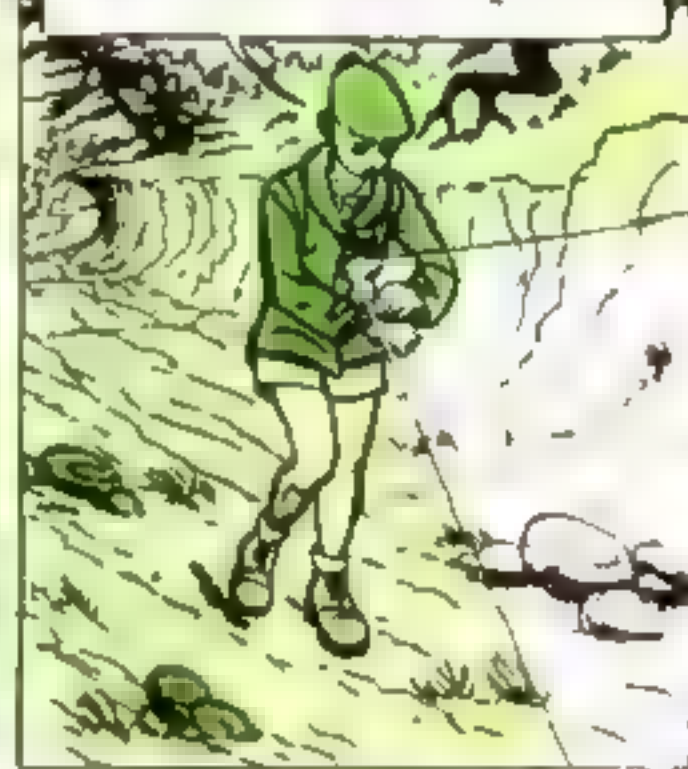


إن الإشارات التي
وضعها سملة!



ولكن الوقت مازال...

لقد تأخر جداً يجب
أن أبحث عنه!



ولكن فجأة...
أه!!! هذا غريب!!!



هذا السهم يدل على الممر...
هل منزل من الصخور؟



وتبع نسيبيل الطريق التي سلكها رفيقه...

لا وجود له إن هذا
بمقلني!





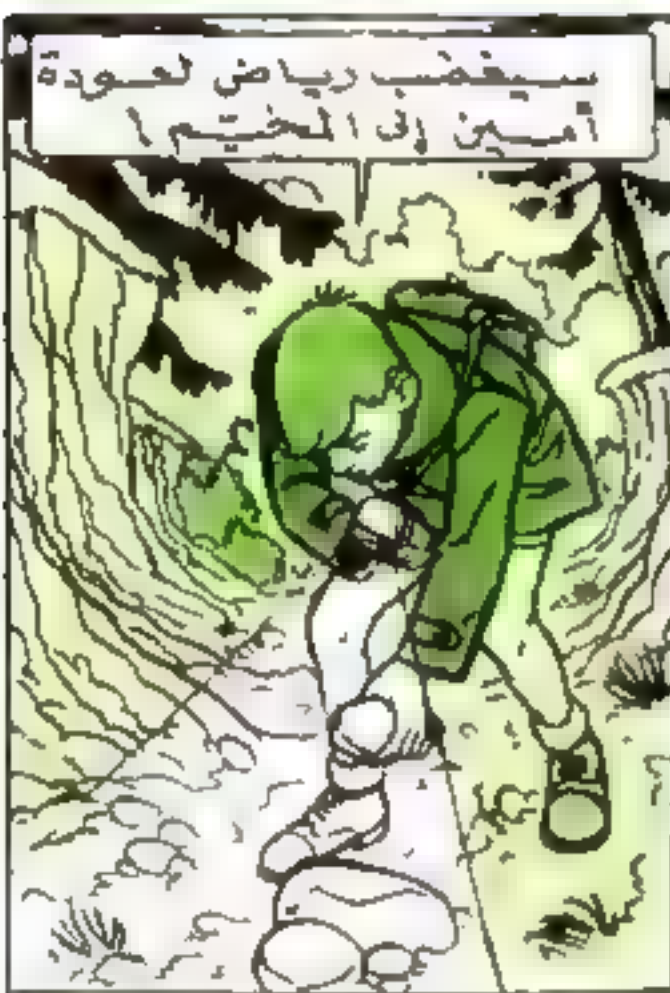
ولكن كيف يعود وحيداً
إلى المخيم رغم خوفه
من الظلام؟؟



تقول الإشارة؟ عدت إلى
المخيم! لا شك بأن خوفه هو السبب



هل جنّ أمين؟ إننا لم نتفق
على ذلك!



سيغضب رياض لعودة
أمين إلى المخيم!



لا أحد! سأعود إلى المخيم
وسأصقح الإشارات...



كان يجب ألا أتوكله وحيداً
لأعيد قريباً يكون
قد عاد إلى مكان
النقاء..



ماذا؟
ألم يعد؟



رياض؟
أهذا أنت؟
طبعاً... لقد أعددت الحطب
للجميع... أين أمين؟



هناك شخص لا شك
بأنه أمين... أمين!



سأعود للبحث عنه ...
عندما يعود الباقون
سأرسلهم للبحث
عنه وسأزيد النار
لكي يراها أمين



وروي نبيل له كيف اختفى أمين ...
ولكن كان يجب أن يعود منذ
مدة طويلة.
ربما ضل الطريق!



لا ... ألم يبق
معك؟
إنني أشعر
بالقلق ... لقد
كلفتني يومين
إشارات خاطئة ...



لا بد أن الآخرين قد
عثرُوا على أمين! ..



وعبثًا بحث حول إشارة
أمين الأخيرة ...
لا شيء ... لم يبق عليّ إلّا
أن أعود إلى المخيم ...



وقفوا، نبيل ساعة يبحث عنه في الغابة



لو كان جريحاً ومضى
عليه لوجدناه ... عليكم
بالنوم قليلاً ريثما أذهب
لأبلاغ الشرطة! ..



ولكن ...
أمين. أمين؟
لم نَجده! لقد اختفى!
لقد بحثنا في
كل شبر من
الغابة!



اضحك مع الإصديق



في هذه الراوية نشر
الكتاب التي يرسلها الإصديق
مع اسماء مرسلتها وهي :

بالطبع ، غير تلك التي تفوز
بجائزة العشر لدرات لياقة ،
وتظهر في ركن ((اضحك معنا)) .

● الاستاذ للتلميذ : خمسة
وخمسة يساوي كم ؟
التلميذ : خمستين يا استاذ .

صادق سليم بلوط - لبنان

● سأل استاذ الجغرافيا
أحد تلاميذه الصغار :

— لماذا يغيب القمر في آخر
الشهر ؟

فاجاب التلميذ : لانه يذهب
ليقبض المعاش !

علي حسين قريدبو - ليبيا

● سأل رجل جحا : كم عمرك ؟
فاجاب : ٤٠ سنة .

فقال له : في العام الماضي
كان عمرك ٤٠ سنة !

فرد جحا : طبعاً .. لان الرجل
لا يرجع من كلامه !

حسين عكاشة - لبنان

● ذهب جحا الى احدى
المدن ، وبينما هو في السوق

سأله بعض اهلها ما هو اليوم ؟
فاجاب جحا : انا حضرت

اليوم الى هذه البلدة فلم أتعلم
ايامها بعد ، فاسأل احد

اهاليها .

عفاف عبد العزيز - ليبيا

● مر شاب في شارع فرأى

شيخا يبكي فدهش وقال للشيخ :

عمي ، لماذا تبكي ، وانت رجل
كبير في السن وتعرف أمور

الدنيا ؟ فقال : انا لآبكي على
أمور الدنيا وانما ابكي على

والدي لانه ضربني . فدهش
الشاب وقال : وهل والدك

حي ؟ فقال نعم . فقال الشاب :

وآين هو ؟ فقال : في البيت .
فقال الشاب : أريد أن أراه .

فأخذه الى والده . فدخل الشاب
وسلم عليه ثم قال له : لماذا

ضربت ابنك ؟ فقال له الأب :

انه وقع ضربته لانه خالف
أوامر جده !

ابراهيم عثمان ابراهيم - ليبيا

● مجنونان صديقان اتفعا

الطبيب أنهما شغيا . وفحصهما
فحصا دقيقا ثم أمر بأخراجهما

من المستشفى . وفي اليوم
التالي اتصل أحدهما بالطبيب

وقال له :

— سامحني يا دكتور ،
فريقي لا يزال مجنونا .

فقال له الطبيب : كيف
عرفت ؟

— انه يتصور نفسه لبة

— وانت ماذا يهمك ؟

— أنا ؟ أنا كيف تريدني

أن أنام واللمبة مضوية كل
الليل ؟

سامي قبرصي

● دخل مجنون مقهى وطلب
فنجان شاي وطلب معه

قطعتين من السكر . وبعد

قليل طلب قطعتين احرتين من
السكر . ثم طلب اثنتين

اخرتين . ثم اثنتين ثم اثنتين
.. فتعجب عامل المقهى من

صاحبنا . فسأله :

— هل تحب زيادة السكر في
الشاي الى هذه الدرجة ؟

فاجاب المجنون : لا . ولكن
ماذا أفعل اذا كان كلما اضع

قطعتين من السكر في الفنجان
اجدها قد ذابتا !

مصطفى بشير بادي

● الاول للثاني بعد انتهاء
الامتحان :

— أنا قدمت ورقة بيضاء .

الثاني : بيه عليك ، هلفي
بيفتكروا أننا ناقلين عن بعض .

غادة شمساني

● سألت إحدى السيدات
صديقتها : هل يأخذ زوجك

دواء لعلاج الصمم ؟

فأجابتها : كلا ، انه ينتظر
حتى ينتهي اولادنا من تعلم

الموسيقى !

جميل قبرصي - لبنان

بريشة الأصدقاء



« طريف وظريف »
من رسم الصديق حسين
ذيب عواد من الاردن *

رودس ربيعة

● الى كل الاصدقاء الذين يكتبون سائلين عن قيمة الاشتراك في مجلة «بساطة الريح» نقول : تجدون ذلك مفصلا على الصفحة الداخلية للغلاف الاول وبجميع العملات العربية المتداولة ، ونضيف أن القيمة ترسل شيكا على مصرف لبناني باسم السيد زهير بعلبكي *

أمّا « سلسلة المغامرات المصورة » فلا اشتراكات فيها ، وهي تباع في المكتبات في مختلف الاسواق العربية *

● الصديق عبد الفتاح كاكلي من المدينة المنورة : أسألك الثلاثة حملناها الى المختصين للإجابة عنها ، وفور تسلمنا أياها سننشر الاجوبة في المجلة نعوذ بها للفائدة * وعذرا اذا كنا لا نستطيع الإجابة عنها في رسالة خاصة على عنوانك ***

النكتة الفائزة بجائزة الـ ١٠ ليرات

● كان عادل غبيا ولم يكن قد مضى على دخوله الجيش سوى ثلاثة اشهر عندما علم أن القائد سيزورهم لأول مرة منذ دخوله الجيش ، وكان من عادة القائد أن يسأل كل جندي هذه الاسئلة : كم عمرك ؟ ما هي المدة التي قضيتها في الجيش ؟ وهل تأكل الحمص أم الفول لفدائك ؟

فقال عادل : أنا يجيب بالترتيب ثلاث وعشرون سنة — ثلاثة اشهر — ثم الاثنان أيها القائد *

وجاء القائد وأخذ يسأل عادل : ما هي المدة التي قضيتها في الجيش ؟ فقال عادل : ثلاث وعشرون سنة . القائد وكم عمرك ؟ عادل : ثلاثة اشهر فصاح به القائد : هل تظنني مجنوناً أم قبي ؟

ماجاب عادل وهو يرتجف : الاثنان أيها القائد *

محمود سعد الدين الدجاني

العنوان : جبل اللوبدة - شارع حافظ ابراهيم مقابل ازهار الربيع - ٢٤١٢٠ ٩١/١١١ ص.ب ٢٤٥٢ عمان - الاردن *



● حسين محمد المغاوري محمد الجمل

الهواية : المراسلة ، جمع
الطوابع والصور التذكارية ،
والطالعة ،
العنوان : مركز تلمية مصادر
المياه الشامية - ص.ب ١٢٠٢٠
- الكويت

● محمد أبو بكر محمد الصلابي

الهواية : المراسلة ، وقراءة
القصص ،
العنوان : مصراته - ليبيا ،
قرية أبو شحمة ، دكان محمد
سبي ، ومنه إلى أبو بكر محمد
الصلابي

● وفاء محمد هدية

العمر : ١٢ سنة ،
الهواية : قراءة القصص
والمجلات وخاصة « بساط
الريح » ،
العنوان : الخمس - المساكن
الشعبية شارع الفاتح رقم ٤٦
أمام ميدان الخمس البلدي -
الجمهورية الليبية

● عبير المحمد

العمر : ١٣ سنة ،
الهواية : قراءة القصص
البوليسية والغاز ، ومشاهدة
الافلام الاجنبية وافلام
« كرتون » والمراسلة ،
والكراتيه ،
العنوان : القلمون - طرابلس
- لبنان الشمالي

● غالب عكاشة

العمر : ١٤ سنة
الهواية : جمع الطوابع
والصور والمناظر الطبيعية ،
مراسلة الجندسين ، وقراءة
بساط الريح ،
العنوان : لبنان - صيدا -
الواسطة ، دكان حسين السكران

● رمزي الحاج عقراوي

الهواية : الصحافة ، التصوير
الفوتوغرافي ، جمع الصور
الفوتوغرافية والمناظر الطبيعية
والبطاقات البريدية ،
العنوان : الجمهورية العراقية
محافظة نينوى ، قضاء عقرة ،

● نبيل عرابي

العمر : ١١ سنة
العنوان : لبنان طرابلس -
اليناء - بناية الصباح السابق
الثاني

● هدى بقاعي

الهواية : قراءة القصص ،
تنس الطاولة ، الجمباز ،
العنوان : القلمون ، طرابلس
- لبنان الشمالي ص.ب : ٢١٢٠

● عصام مفتاح مخلوف

العمر : ١٣ سنة ،
العنوان : سوق القزارة ،
بجانب ميدان الحرية - المحل
رقم ٤ - بنغازي - الجماهيرية
الليبية



● مجلدات « بساط الريح »

الجددة التي صدرت السنة غير
متوفرة حاليا ، فالتظر سنة
أيها الصديق سعيد الامين بشير
من طرابلس ، ليبيا

● مجموعة لا بأس بها من

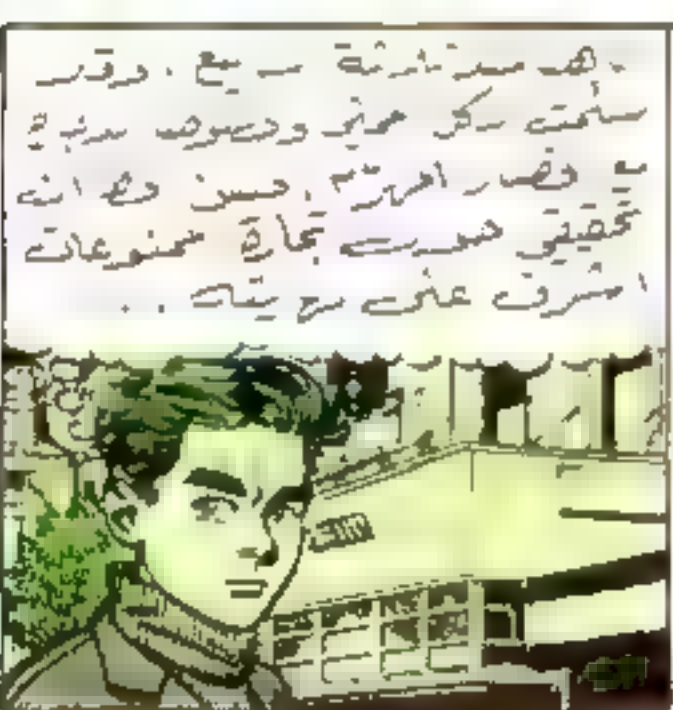
المقترحات القيمة وصلتنا من
الصديقين منير أحمد الحسن
من الظهران بالملكة العربية
السعودية ، وهنا جوزف مظهر
من جبيل في لبنان ، تمكف على
دراساتها ، وسنعمل على تحقيق
بعضها على الاقل قريبا جدا
بإذن الله في مجلتكم المفضلة
« بساط الريح » التي لا تالو
جهدا في تحسينها دائما ...

● إلى الصديقين محمود

وامال عكاشة (صيدا) : البطاقة
الملونة أرسلت هدية مع أربعة
اعداد فقط من هذه المجلة ، وقد
توقفنا الآن عن إرسالها ،
بانظار تحضير هدية جديدة
للأصدقاء



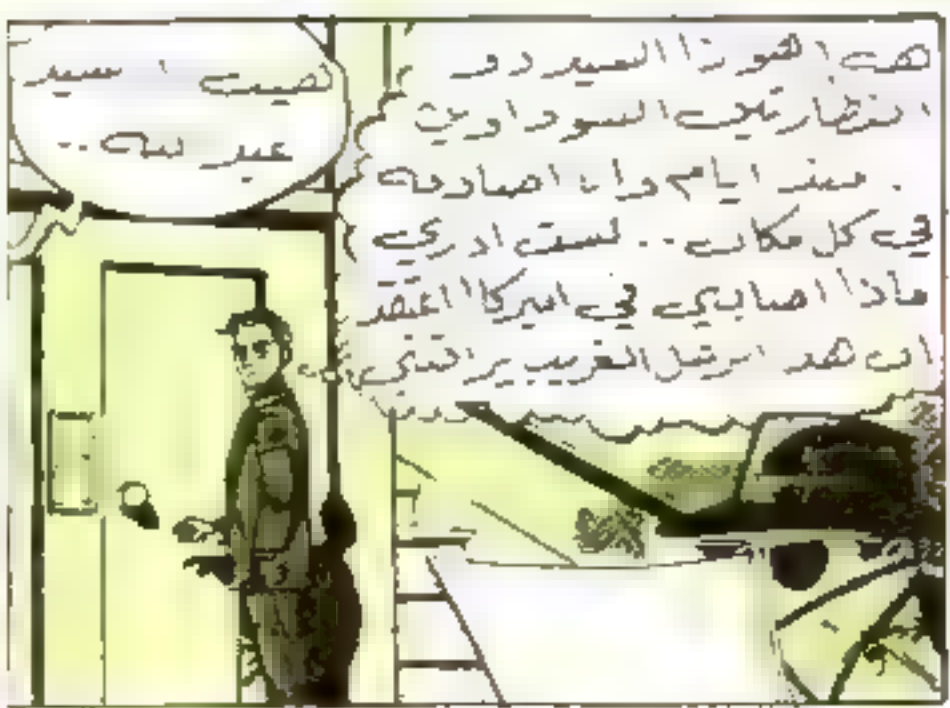
انضمير... أصدر الموانئ البحرية في
العالم، تأتي اليه البواخر من مختلف
أرجاء المعمورة، انما مدينة تعيش فيها
مختلف الجنسيات، وهي مركز تجارة
الطعام، وتنشأ الحياة... وقد
أوفدت مجلة، البورصة العربية
على ارضها قرأنا البالغ عدد
مليونيات، من ربحها الشهير وهم
شبه لا... الأمر عودتي من
تعطيل معاملة عربية وحرة
في الولايات المتحدة الأمريكية.



...هم مدينة سريعة... وقد
سأمت ركن محبو ودعوه مدني
مع وفار اهزم... حسن ذلك انه
تحقيقى هو من تجارة ممنوعات
اشرف على مع يته...



بالطبع، انقضت حياتي
في الموانئ البحرية
قبل اربعة اشهر
ونصف كنت في سان
فرانسيسكو، ثم عني
الوقت بسرعة!



هذه الصورة السيد
الشارع السيد داود
منذ أيام وانا اصادف
في كل مكان... لست ادري
ماذا اصابني في امريكا العظيمة
انه لقد اسفل الغريب يرتدي...



مسيرتي
ساد؟
لا أدري، كان
يكتب هذه
لرجل في بيت، وفي
ربع رأسه قفاز
بسرعة وهرب.

أنا قد
يحد الوقت
الكافي. هرب
قبل.

مسيرتي، منذ ساعتيون جاء
رجل شرقي، سيوري الدمع يسأل
عملك كان عصباً جداً، وقلقاً
ورفهد ن يدكر. هه..

لا مربرد أدعراة
تعد سبق البت
رايت لهدا شرقي؟ ولكني اعتقد
نه بجا رئيس
... مرج نقييل!

قندق سيلكت
انقشير
انت مربرد
بالموت، وانا
ايضا... يجب
ان اراك بسرعة
وفي مكان.

اتدري ما ذا
راي في سيرتي
مدعورا.
سوي راسن عادي
رياسة قدره ريد

تفتوت
برن، هل في
نوتتي
ردي

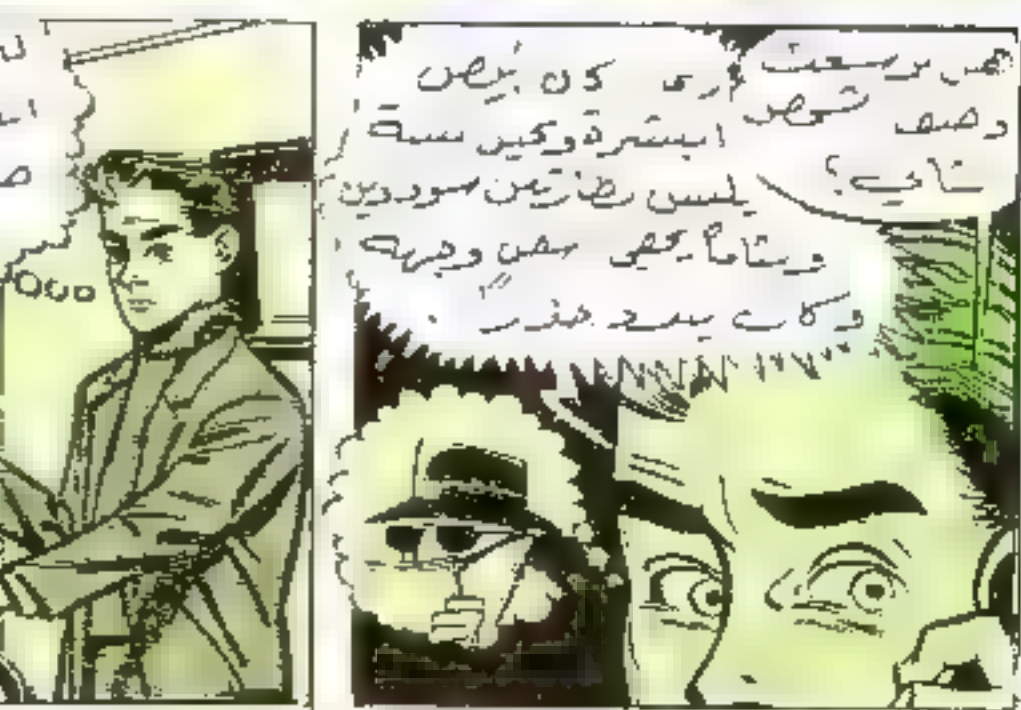
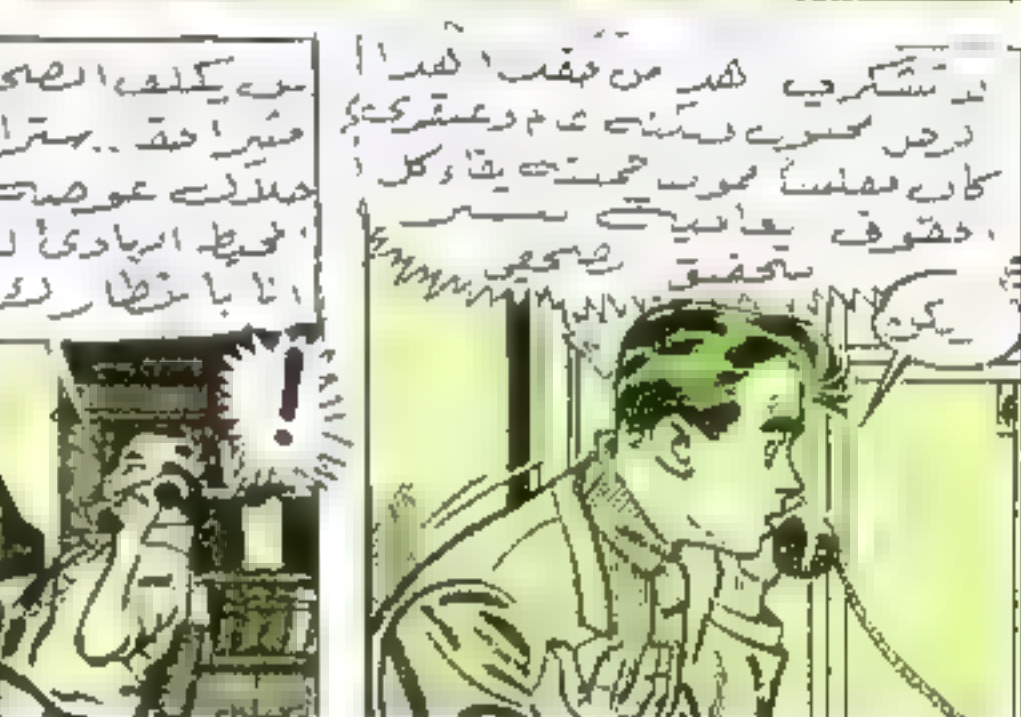
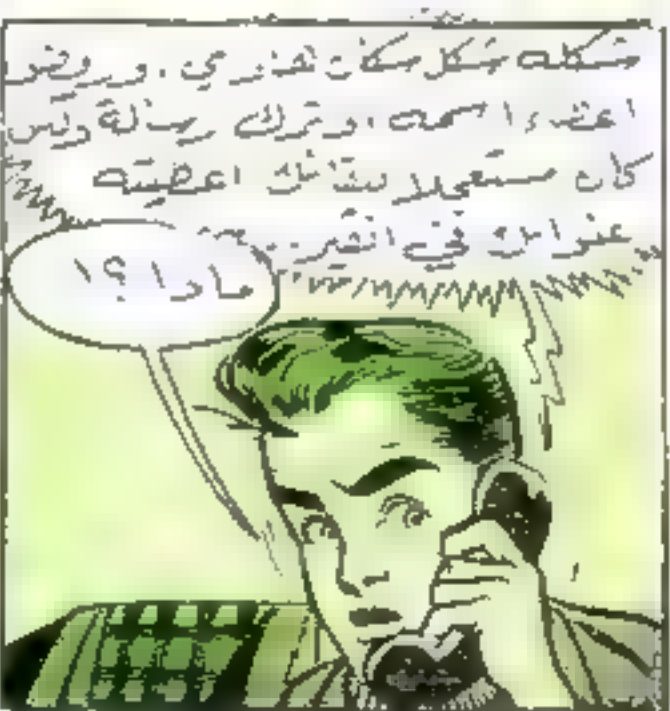
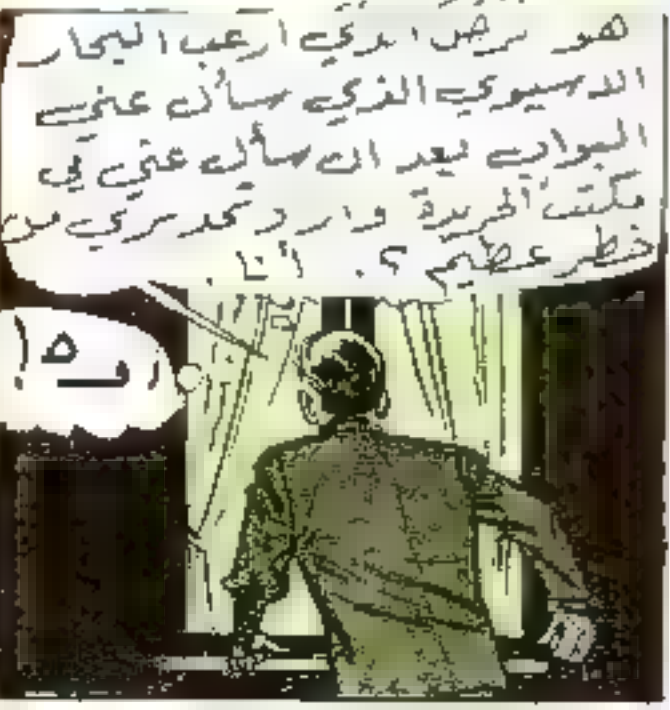
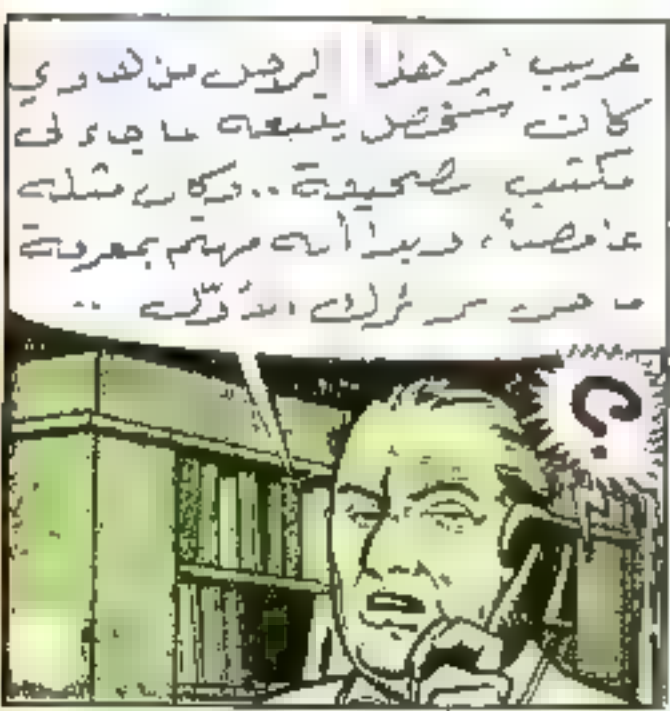
بعد بضع اعداد اير برمي
خطت... هه اسير افرس
وما الذي يحد ربي في؟ ثم جتن
اسير ريد خلات جبريتي هو، نعام
ولك، عرف اهدك ههنا من

لا صل ديك، ذ عا دوسات
عاني ذ وحيت في هجرفي
ريد تفر حيت
لدي... اعتمد علي
يا مسيري

داسن في ديكيت حبه ذى غاف
الاحر منشاي

مقد لا تلو، رائحة ياخر-ري عبد
الله رائحة
السنخ الطبوغة ااهير لوك مرو
جد بيرة سنسيرة كثير

لو، انا مالكر
عبد الله من جريد
البرق لو؟ هه
بت يا مسيري؟ تمام
كنت ماضل لك، افكر
في العودة بعد عند
مستعد غداً يملك اخر
سيف لاني





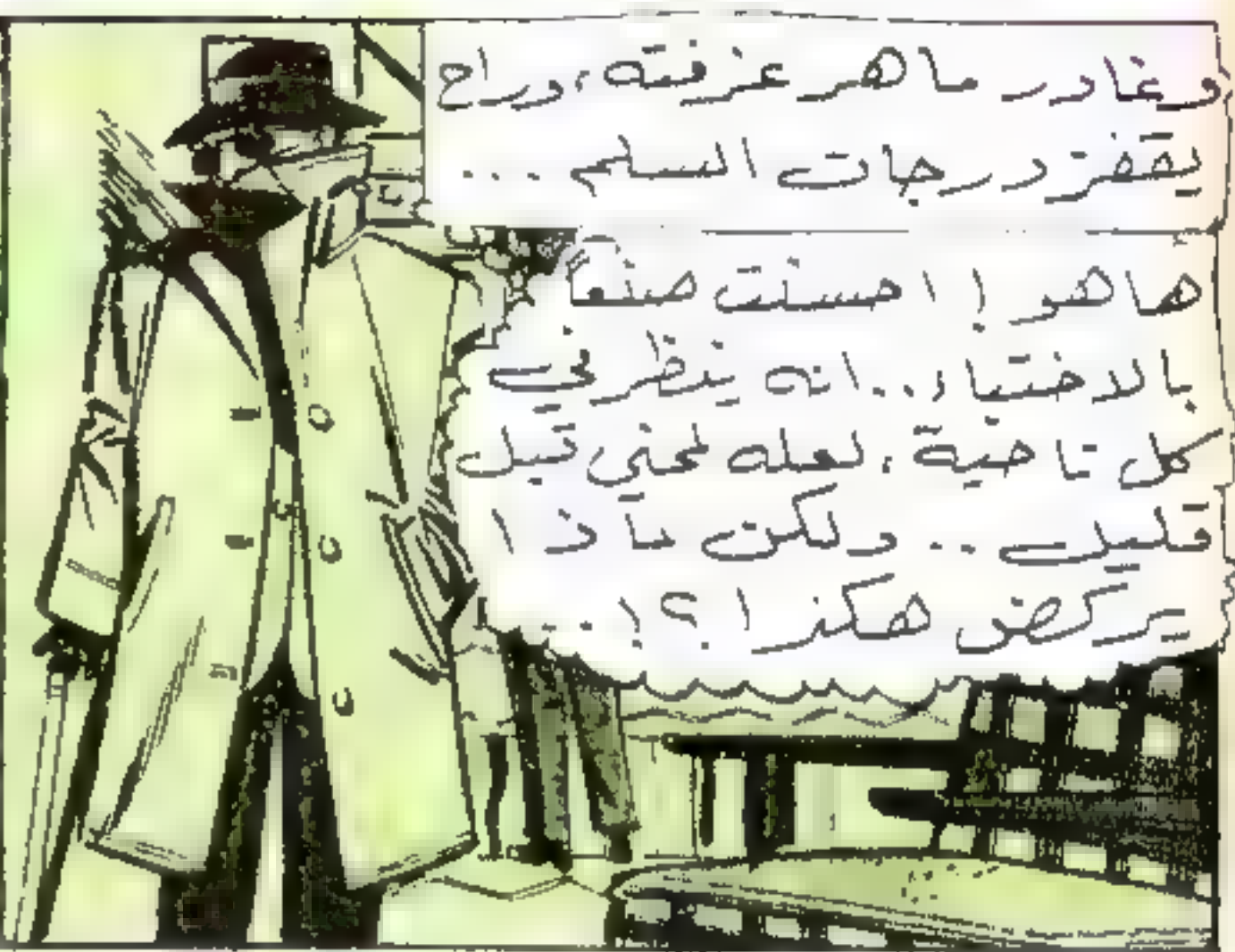
لا شك انه الرجل الذي
يجب اني، انه ينظر في
ويحشى ان ياتي الى
لعله يتوقع
خطرًا...



الف مليون! أنا لا اهتم
من الطرف الآخر للشارع
هذا الرجل الذي يراقب باب
الفندق.. اجل انه آسيوي
انه يراقب زبائن الفندق...



امر غريب! يظهر ان
النفس ذي النظارتين تخرج
عن مراقبي، ليس هنا، وهذا
حينئذ في احدى بعض
الاحتمالات...



ونادى ما هو غرفته، وراح
يقفز درجات السلم...
ها هو! احسنت صنعاً
بالاختيار... انه ينظر في
كل ناحية، لعله لم يفتي قبل
قليل.. ولكن ماذا
يركض هكذا؟!



مرحباً... نا... هه! هه!
مايك؟ ماذا اصحابك؟
هه...!



هه... هذا الاديوي لقد
راخه، سيرر انه
مطارد ومزعج
هه...!



اسرع في الانسحاب
الانسحابات...
الانسحاب! اه!



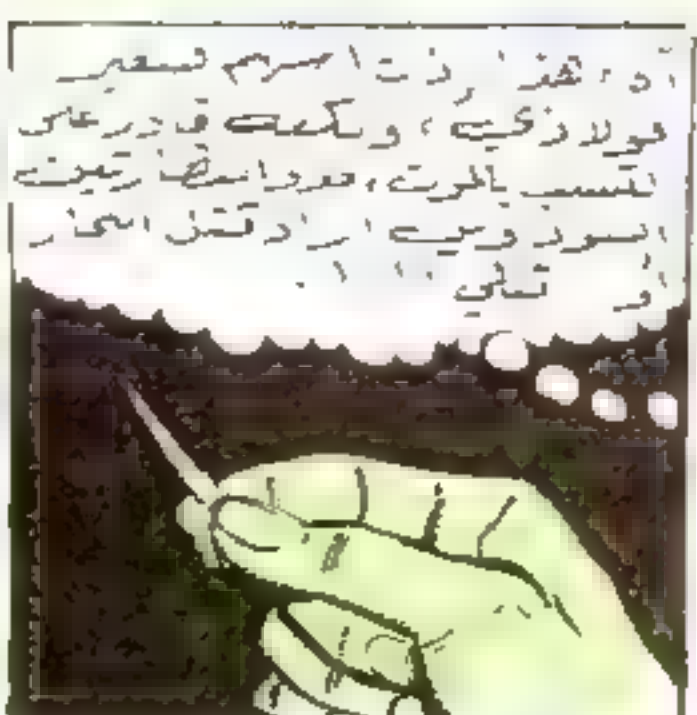
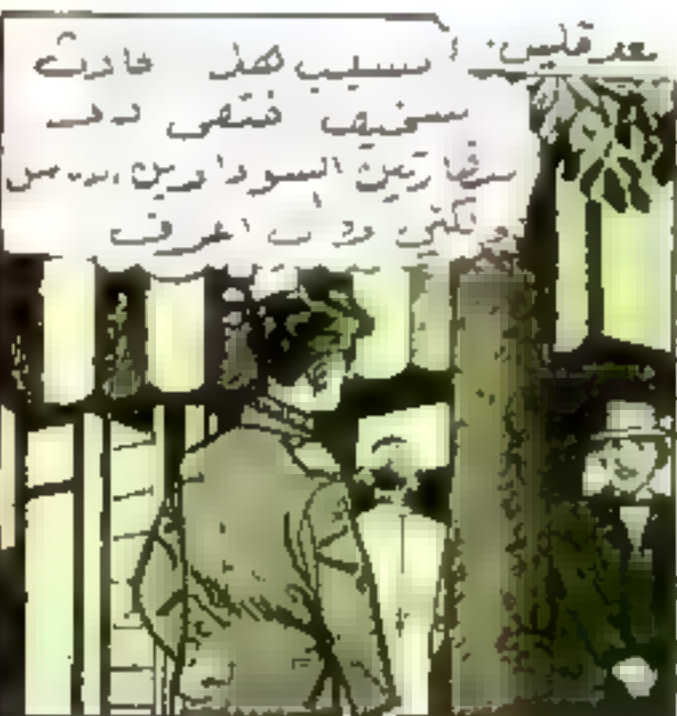
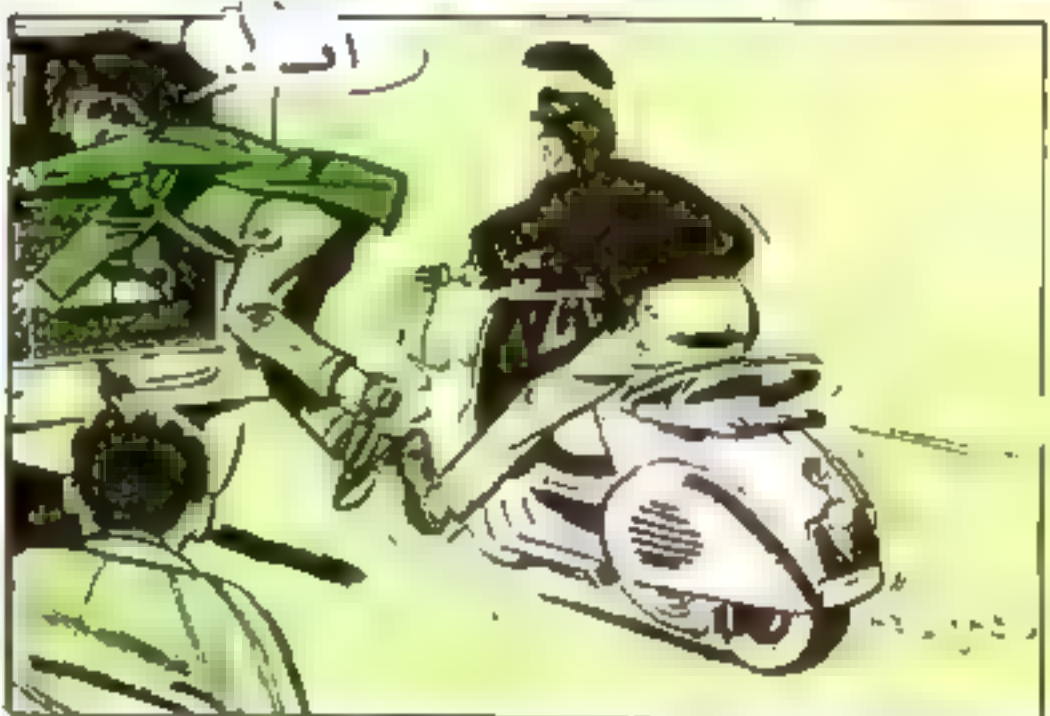
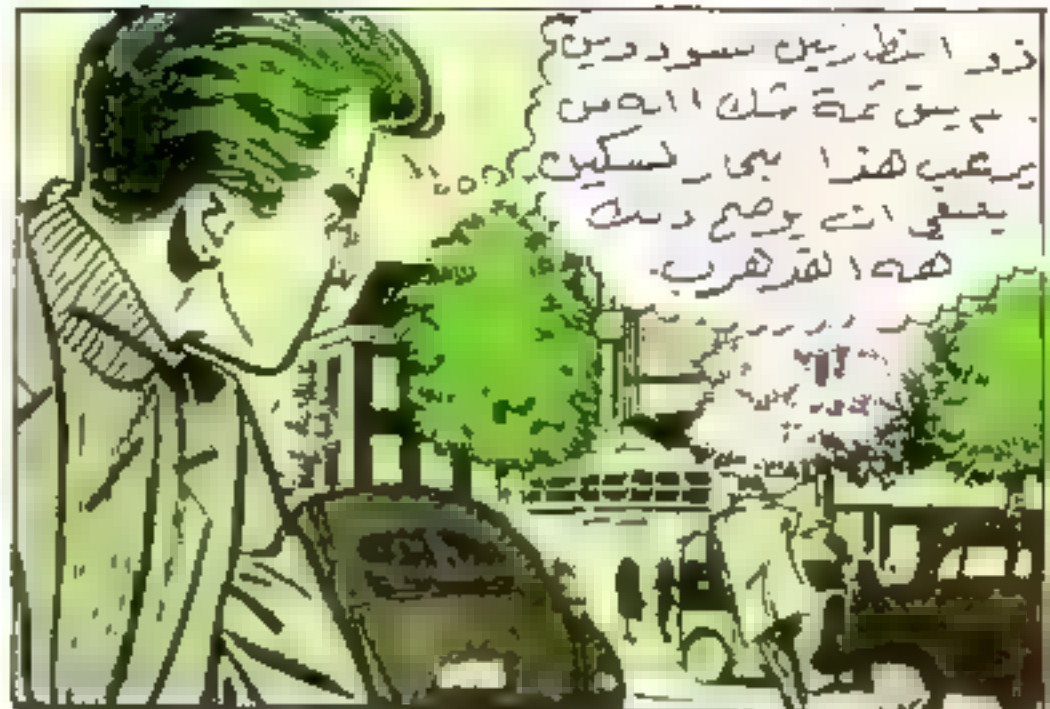
هه! انظر، فانت الون
انه اسرع في الانسحاب...



يا الله! ماذا
مستحي؟ اني
مستحي...



هه...؟
هه...؟
هه...؟

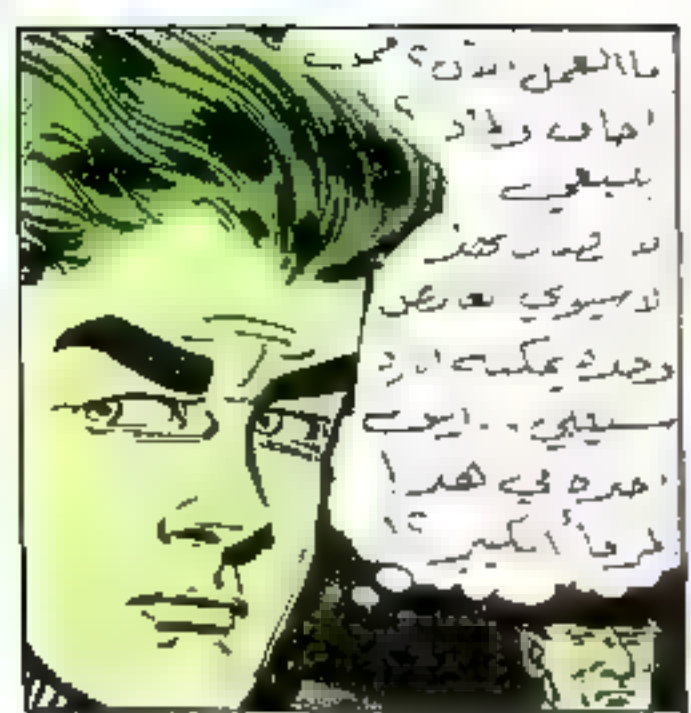




بجوار ندرى هادك نحدركم
بكرت ، انا لحد في خطر ولكن من
مرد انقضا عني ، مرنا على كل
نقد ندرى ، ويسعدو الخدر نهد



فبتا لدا باسديك ، الرجل الخرك
نعمه ندرى في الصدرك
لعزيت احمر
نرياشن مطعمت
او المشركت ..
كنت
اهيست ذك
شكر



ما العن ، دن ؟ محد
احافه واد
ببغيت
ند نهدر كند
لا سيوي ندرى
وجدك يمكنك ان
سيلي .. ايح
احمر في هدا
لمرعا الكبير ؟



مع ذلك يقر ما هريزيت المستعمل
القم مقوصية
المرحبا ايها سائق
اذا كان الركب
يورا امكيني بقو
عليك لعدت



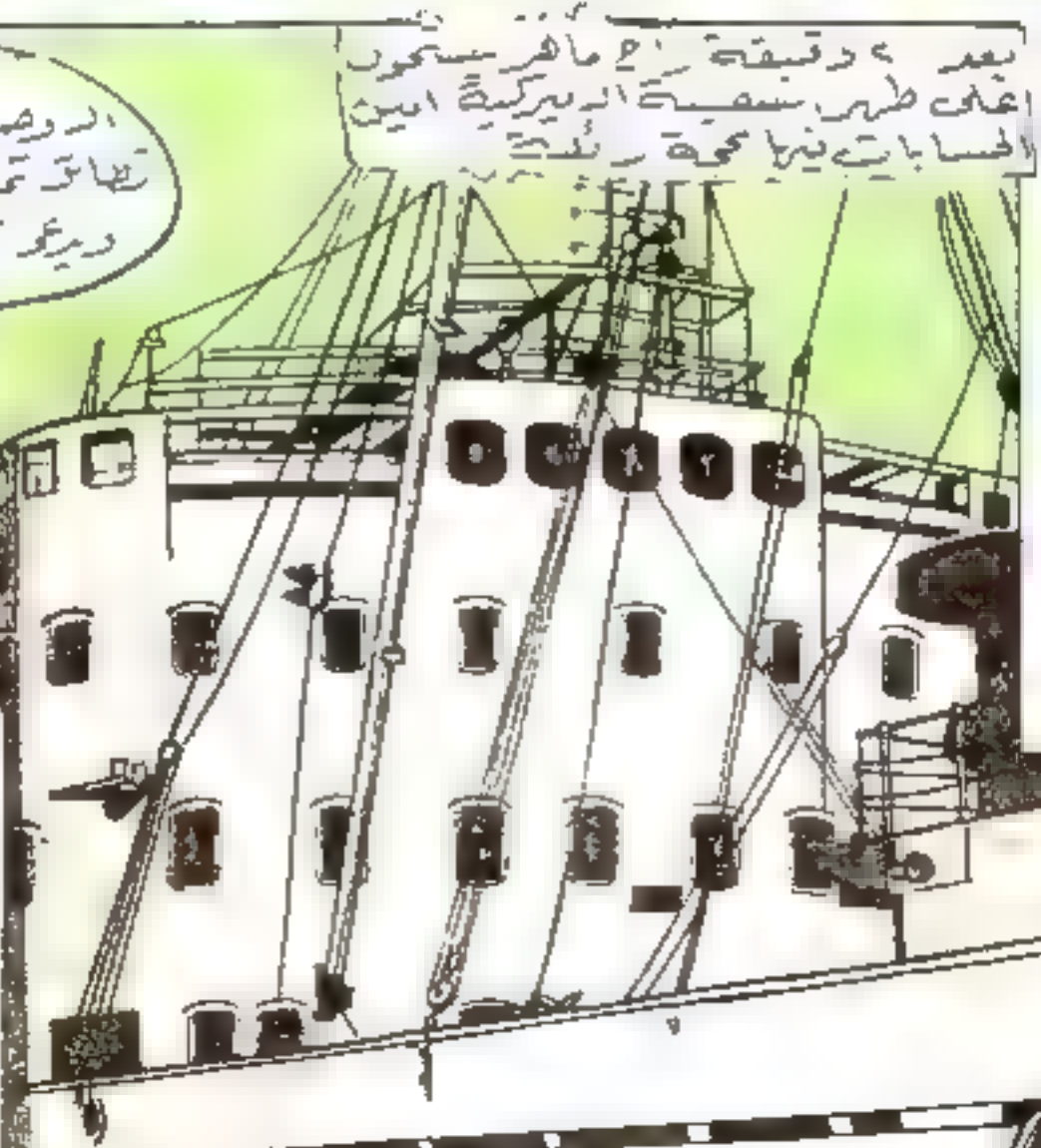
بعد قليل
قلبت ان هذا الرجل من
طافه سفينة وصلت
هدينيا الى انقير .. بعد ان
توقفت في مرفا
نريسي ؟
احل



نهدر مع مسر مشن رطابق وهدر
ماذ كريت بيده سفينتان فيهما
بحارة من احمر اسيركيه : هدا
يا ماسية ندرى لفسر مارد والساية
ميركية من هونو لفسر ..



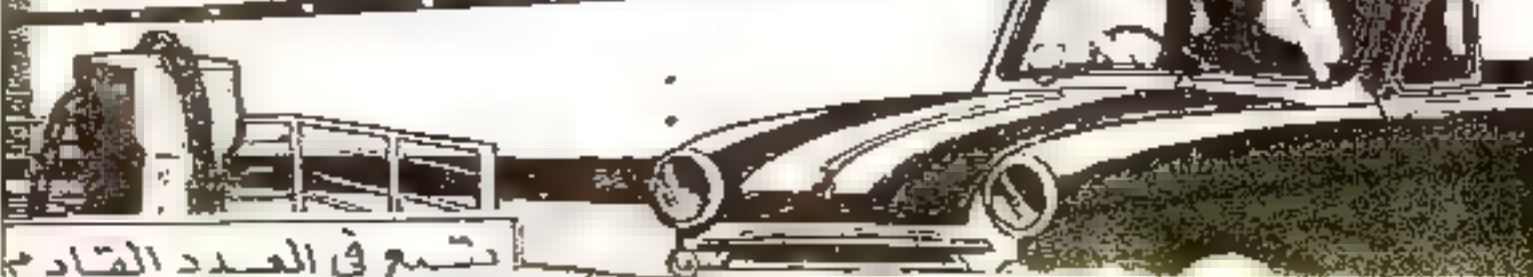
سيد با سفينة
الديركية ملكت
هادراحيه ..



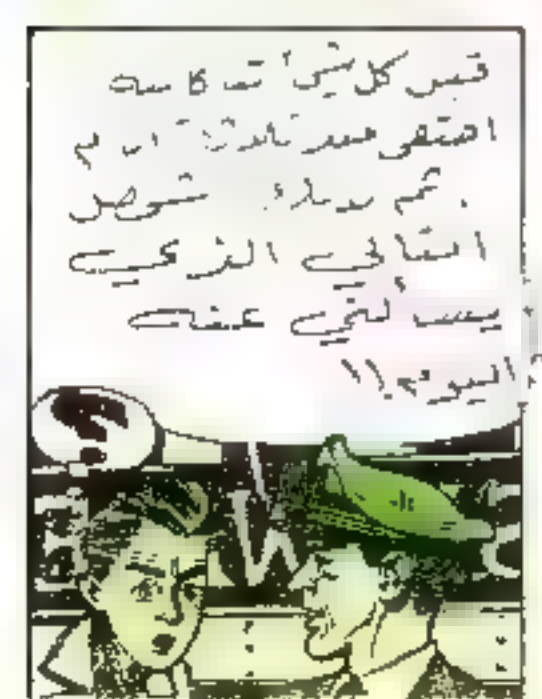
بعد دقيقة راج ما فرستور
اغلى طهر سفينة الديركية ايمن
الحسابات نرياحية رند



دشك في ذلك
الوصافه التي دكرتها في
نهارك تماما وصفه اهدر جارت
دريغ تيا كاليد اغريب
عدي ؟



يتبع في العدد القادم



قبس كل شي اتكا سا
اهتقى ممد تادرا ام
نعم بدلا شوك
السا في الذركية
يسا لنخي عفا
اليوم ؟

سباق الدراجات

كان رائد يستعد للمشاركة في بطولة العالم لسباق الدراجات، وكان في القربى الأساس في هذا السباق محاولة اللحاق بموتوسيكل يتقدم الحسابقين



الافضل ان لا اشترك في السباق، فاني لم تمرر جيدا وداخلى ان تصابى اذى اثناء المباراة...



قربا الصديقات يتدربان



ووقعت تربية المارين درايفت
سائرا...



وظهر فجأة موتوسيكل يتجه نحوهما.



واصبح رائد بيمعازاة احمد...



تأسرع الصديقان لمساعدة الرجل...



واصطدم الموتوسيكل بقرية الماء ووقع صاحبه



وفقد الرجل اعصابه وهجم على رائد...

ما علمك درسا
في الاخلاق



ومع انه الرجل هو الذي تسبب
في الحادث اخذ يصرخ غاضبا

لماذا لم تنبئت
قريبة الماء على الدراجة
يا احمق؟

قيادتك
المتهوره هي السبب
فيما حصل...



الماء سيهدك
اعصابك...



دعني رائد جانبا ودفع الرجل في الماء...



يا به رائد لتدبراته...

انه عصبه
المنزاج...



اهنسى
انت ينتقم منا...

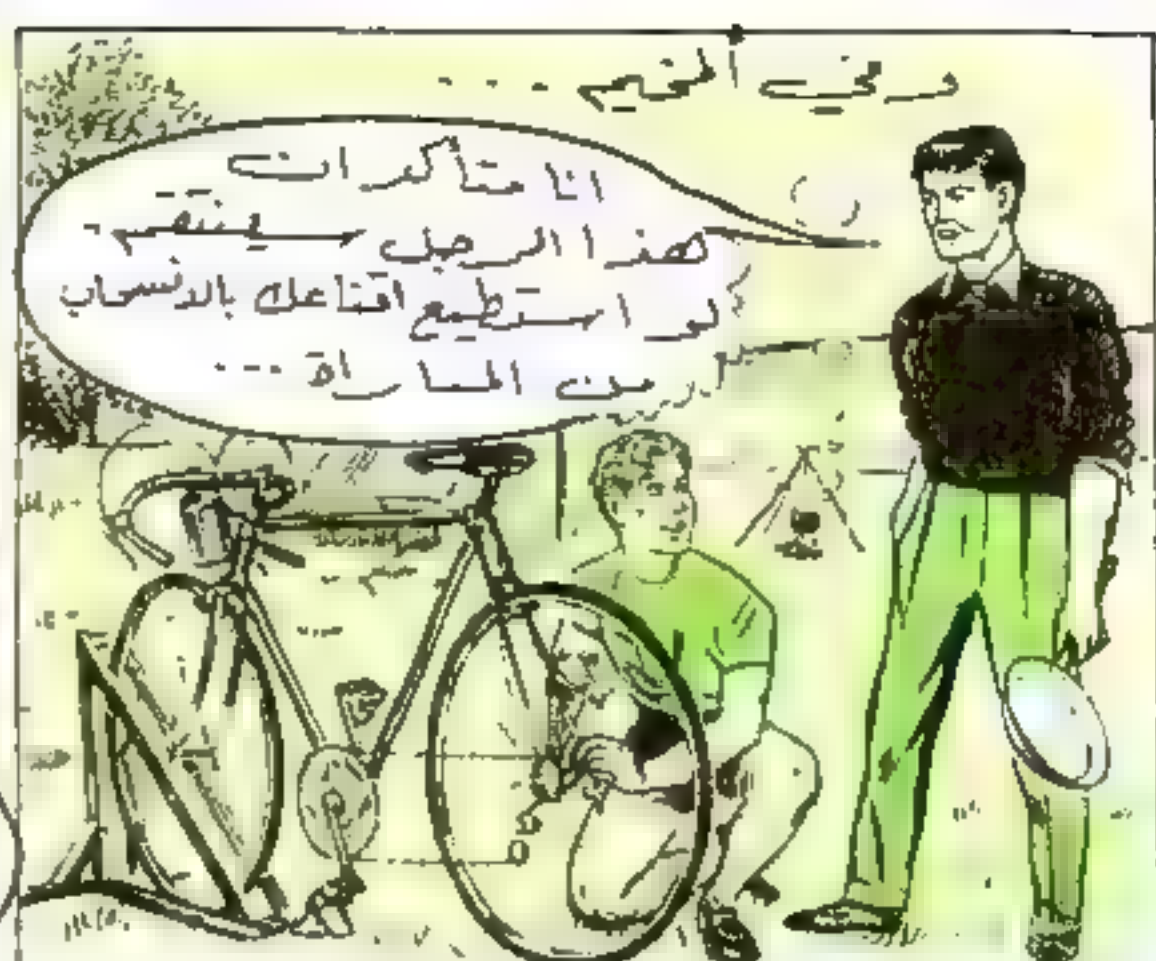
وقرر الصديقان العودة
الى الخيم...



ما نلتقم
منكما شر
انتقام...



كفنت سوافنة
يا احمد ، انا مصمم على
الاشتراك في السباق ولست
بفعل الرجل شيئاً ..

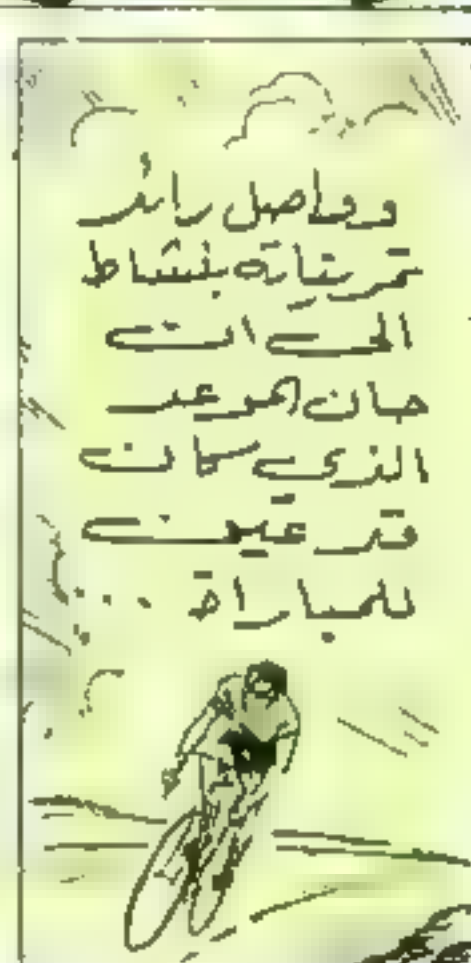


فرحني المنعرج ...
انا متأكد ان
هذا الرجل ... ينقسم
كلما استطيع اقناعك بالانسحاب
من المصارعة ...



سأذهب للتأكد
من تسجيل اسمك
ضمن المتبارين

لقد فحصت الدراجة
التي هي مثبته ...



وفاصل رائد
تمرينه بنشاط
الحق انت
هنا هو عبد
الذي كانت
قد عينت
لمباراة ...



يا الرجل
الذي الذي
تشاجرت
معك ...



يا فتى
وقاقت على
السباقات ... لماذا
تأخر احمد ؟ ...

ومحافة رأى رائد الرجل
الذي تشاجر معك ...

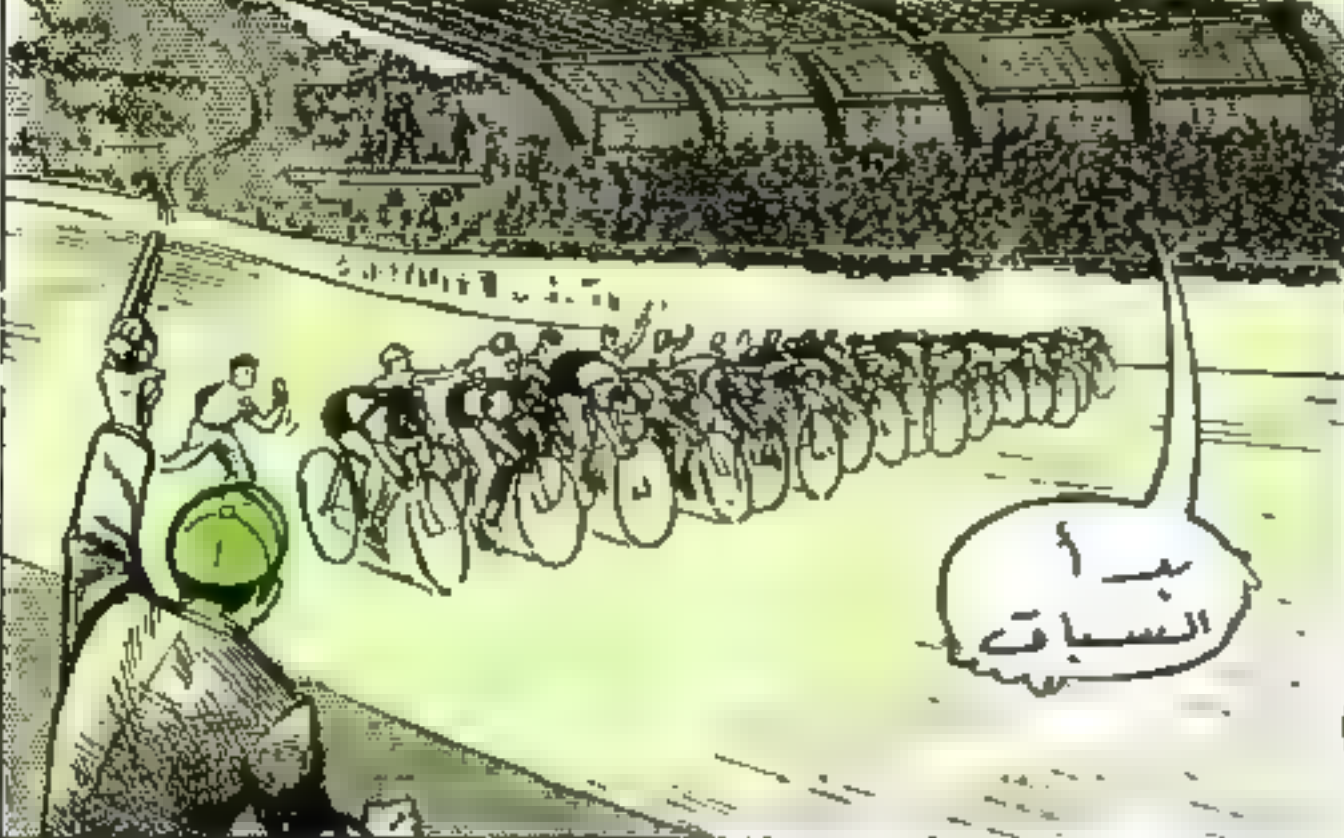
وناظر احمد الأمر الذي اقلق رائد ...

ونظير اليه الرجل بكرهه
وانتقد..



ماذا يفعل هنا؟
ارجله الذي يكون قد
اصابه احمداً بركه -
لا يجب الذهاب الى الخلية..

وانطلقت إشارة السباق...



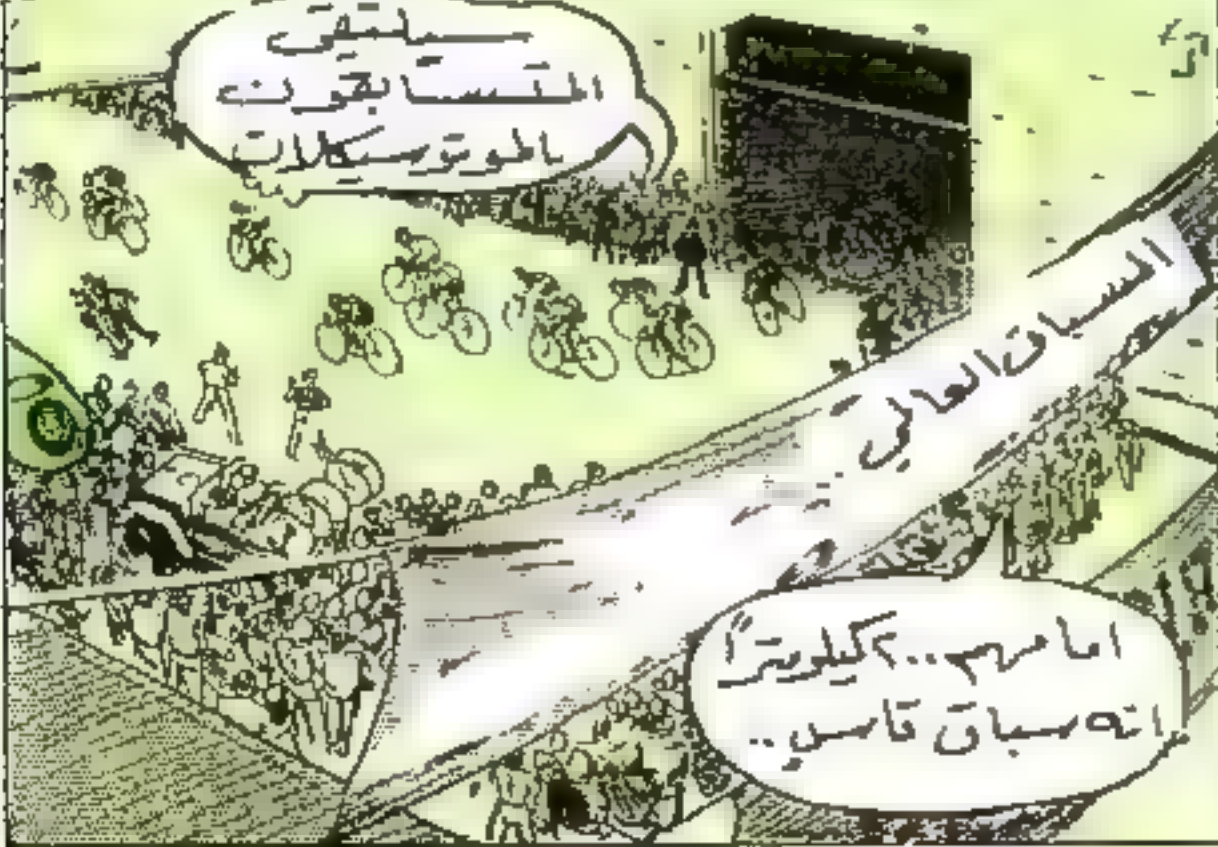
بدأ
السباق

كان رائد صحت المتقدمات...



وانطلق المتسابقون الى الطرقات

سياتق
المتسابقون
الموتوسيكلات



السباق العالمي

اما مرص... كيلومتر
انه سباق قاسي...



رائد يعود
بمسار...

بعد ساعة ونصف أصبح ترتيب رائد الثالث

اقترى بنا
من النقطة
التي سيلاقيني
فيها احمد



كان ترتيب رائد الرابع



اتمنى
ان يلاقيني
احمد بالموتوسيكل
حسب شروط
المنافسة

ولم يرد احمد



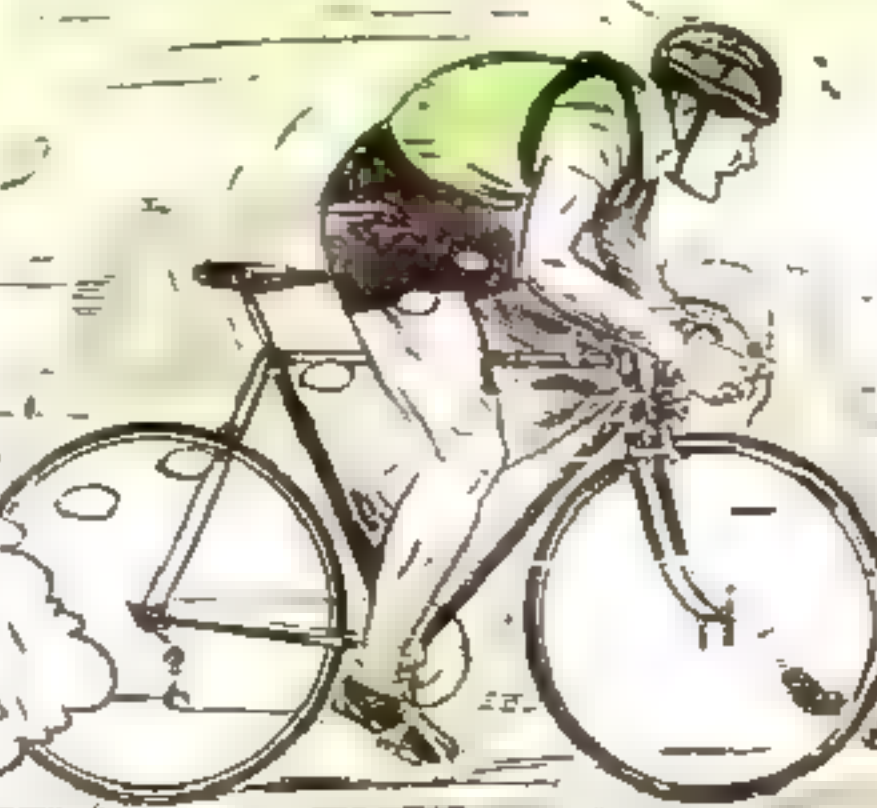
ها هو
احمد، لقد
اجاب الطل
كوبالرطة

ورأى رائد مجموعة
الموتوسيكلات بانتظارهم

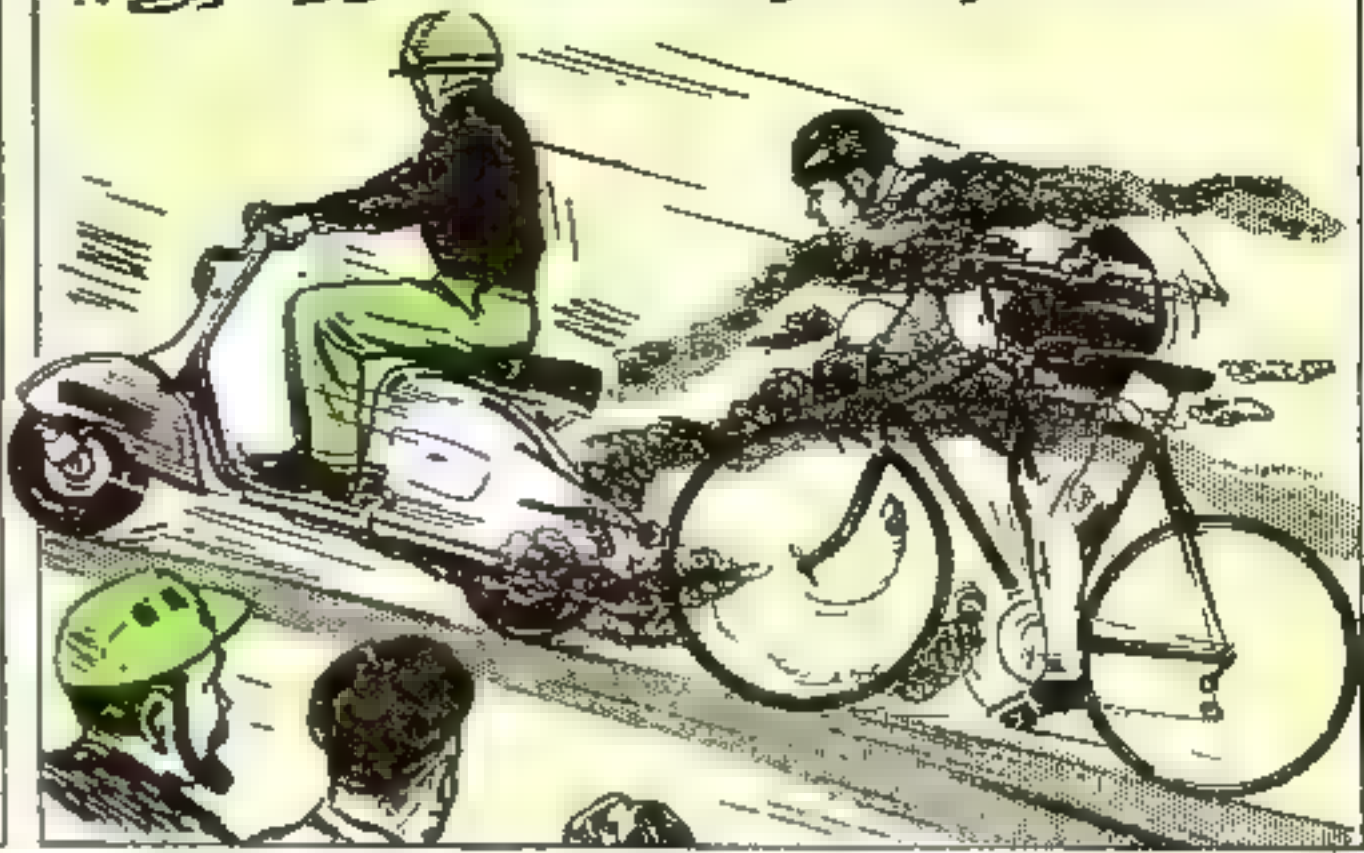
تم ها
احمد
موتوسيكل

وتابع رائد الموتوسيكل

استغنى عن
النافسين الباقين



فأما أبدأ إلى دخانه يصعد من الموتوسيكل ..



بعد ميل ..



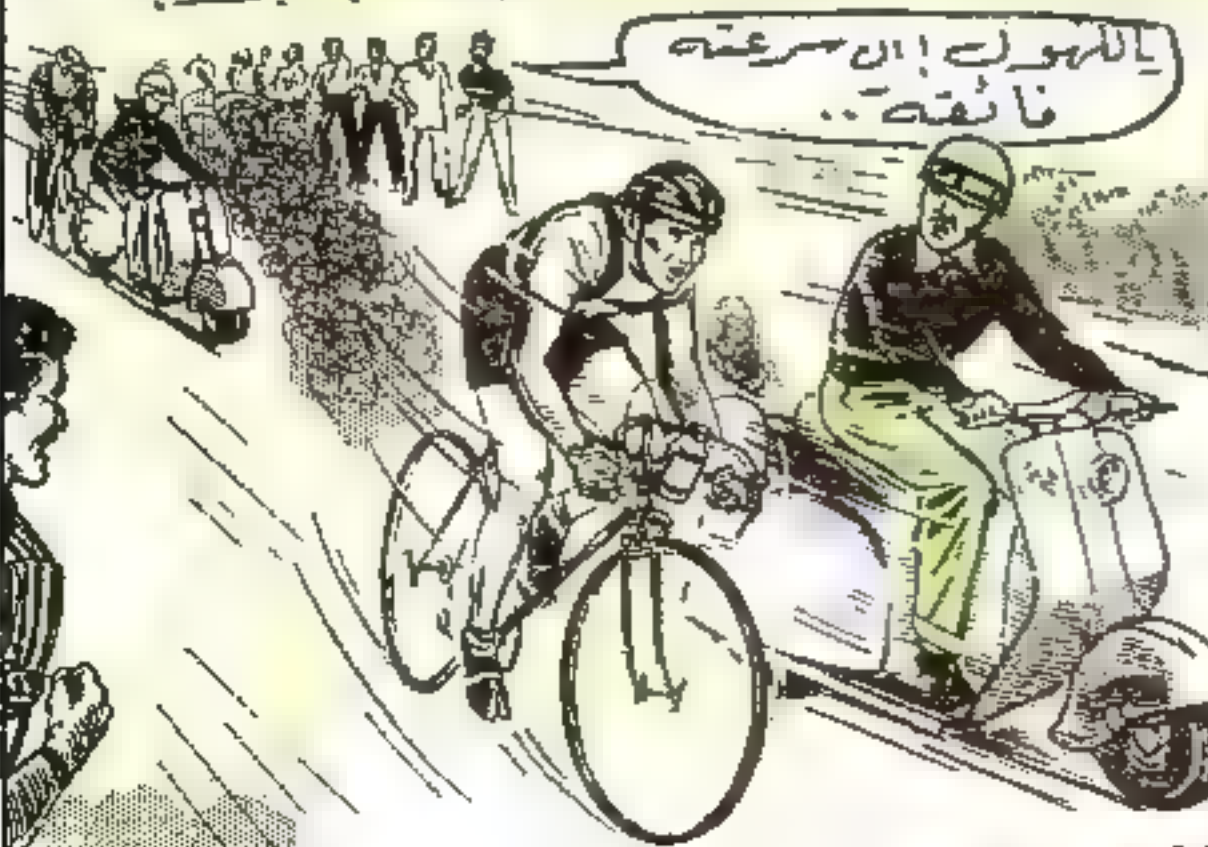
والنفت سائق الموتوسيكل، محمد رائد ..



ولكنني رائد لم يبال ..

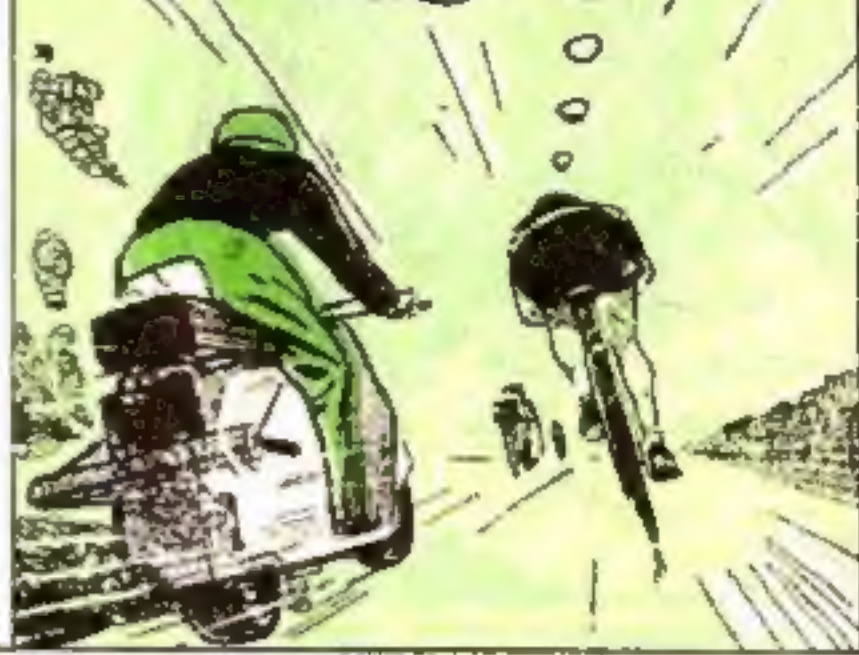


وتجاوز رائد الموتوسيكل باعجوبة ..



وصفت رائد الموتوسيكل

يجب اللحاق بالمسابق
الثاني واستخدام الموتوسيكل
الفرصة اماه



واستطاع اللحاق به ...

سأخير فلفه الى
انه يحب الوقت

فوصل الى المتسابقين الى نهاية السباق

يجب اللحاق
بالمسابق الاول ..



وانطلق رائد باقصى سرعة ..

انظروا!

ان سرعة
رائعة ..

انه
بارع ..



وبذلك رائد جهداً مستحيلاً وسبق كل المتبارين

رائد هو
الرابع ..

انه بطل

انه
رجل جبار!



ونظر رائد خلفه ليرى الرجل الذي
كان سبب خيبتهم...



انتظر في
قليدك اريد التحدث
مع هذا الرجل



يجب
ان اعرف
ماذا فعل
يا احمد...



رقيب ان يصل رائد اليه..

يا احمد
يا السهي!



هذه الضربة ستعلمه
درا في الاخلاق..

آه..



ماذا
حدث؟

لقد
ضربني وسرق
ماليه الموتى كيلا
لا يجعلك
تفوز..



لنفس ما حصل
المهم انني فزت..

الحمد لله
يا رائد.. برهنت انك
رجل رائع...

النهاية

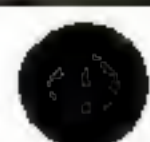


خز
الاسبوع

خيانة مزدوجة

بعد أن سوى اد بيرك الرمل بالرغش
بضربات خفيفة ، قال لكلا را ميلر :
— هذه نهاية عمل كامل ، ومتقن ايضا ،
ليس كذلك ، أيتها العزيزة ؟ لقد استحق
هذا الشقي دابر الموت !
ووافقته كلا را على كلامه مرددة :
— أجل ، عمل نظيف ، متقن ، رائع !
ولكن لا تنس أبدا أنني شاهدتك تصرعه
برصاصك !
ورفع الرقيب رينولدز بكل عناية المسدس
من الحفرة ، ونفض الرمل عنه ، وهرع الى
مقر قيادة الشرطة ، فوضعه على مكتب
النقيب وأبلى .
واستدار وأبلى على كرسيه الدوار ،
أشعل البروفسور فوردني سيكارا . وقال
النقيب لكلا را ميلر :
— إذا طابقت رصاصات هذا المسدس
لرصاصات التي صرعت دابر ووجدت في
جثمانه ، فإن الكرسي الكهربائي من نصيب
د بيرك .

واكدت له كلا را ذلك بقولها :
— ستطابق !
— وسيكون الكرسي الكهربائي أيضا من
نصيبك أيضا ، يا كلا را ، إذا كنت
مشاركة معه !
— أنا لم أشارك معه قط ! قال لي أنه
انجز المهمة ، ودلني على المكان الذي أخفى
فيه المسدس على شاطئ براكسلر .
— ولكن لماذا تبلغين الشرطة الآن على
جريمة بيرك — بعد أربعة أشهر من
ارتكابها ؟
فانفجرت المرأة غضبا وقالت :
— لأنه تركني منذ أشهر ! وقد عرفت
ذلك الآن . ولذا دللتكم على المكان الذي
خبا فيه المسدس . لا أحد يترك كلا را !
وتناول البروفسور فوردني المسدس ،
ونفض بضع حبات من الرمل من ماسورة
المسدس عيار ٣٨ البراقة ، وفتحه ، فوجد
في حجرة القذائف أربع رصاصات . ولم
تطلق على دابر سوى طلقة واحدة .
واستقر البروفسور منها قائلا :
— أيمكنك الادعاء بأنك كنت في مكان
آخر عند وقوع جريمة قتل دابر ؟
— بالطبع . كنت برفقة دجيمي أوليري .
— هل أعطاك بيرك خريطة ، أو اكتفى
باطلاعك على مكان أخفاء المسدس ؟
— اكتفى بالقول لي أين أخفاء !
فاقترع البروفسور فوردني على النقيب
توقيفها رهن التحقيق قائلا :
— حسنا . لا أدري الآن ما هي اللعبة
التي تمارسها ، ولكنها كاذبة حتما في
أقوالها !
كيف عرف البروفسور أن كلا را ميلر
كاذبة ؟



سلسلة

المغامرات المصورة

في المكتبات الآن



الزهرة الناطقة

الأرض المنسية

لعبة الجنون

